

Opere de artē

3242

Schleinitz, Otto von

Buena-Tomas. Mit 113 Abbildungen nach gemalten und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1901. Verlag von Velhagen und

Klasing. 25.5 x 17 2f., 158 p.

|: Künstler-Monographien. Herausgegeben von H.

Knaackfuss LV: |

Opere de artē  
Schleinitz, [Otto] von

3260

George Frederick Watts. Mit einem Titelbild, 120  
Abbildungen und einem Facsimile.

Bielefeld und Leipzig, 1904. Verlag von Velhagen  
und Klasing. 25.5 x 17 2f., 146 p.

||: Künstler-Monographien. In Verbindung mit Am-  
sterm herausgegeben von H. Knackfuss LXXIII: |.

1.  
Opere de artä  
Schleinitz, [Otto] von

3294

Ph. A. v. Löszlo. Mit 147 Abbildungen nach ge-  
mählten und Zeichnungen, darunter acht for-

: Künstler - Monographien. Herausgegeben von  
H. Knackfuss 106: |.

Opere de artă

3294

bigen Einseitbildern.

Bielefeld und Leipzig, 1913. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2f., 133 p., 6 tolb.

Opere de artă

3249

Schleinitz, Otto von

Walter Krause. Mit 145 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1902. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 151p.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit anderen herausgegeben von H. Knaackfuss:

3275  
Opere de artē  
Schleinitz, Otto von

3275

William Holman Hunt. Mit 141 Abbildungen  
noch gemäldem und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1907. Verlag von Velhagen  
und Klasing. 25.5 x 17 2f., 148p.

Künstler-Monographien. Herausgegeben von H.  
Knaackfuss LXXXVIII:

Schlesischer

Kulturspiegel im Rahmen der  
Kunstsammlungen der Stadt Bres-  
law. Schlesisches Museum für Kunst-  
gewerbe und Altertümer, [und] Schlos-  
smuseum.

2.

Opere de artă 5571

/: Breslau, 1935:/. Herausgegeben vom Direktor.

21 x 15 120 p. [N. B. Lipsă p. 5-8].



Opere de arte

2005

Schliemann, Henri

Illustrations photographiques faisant  
suite au rapport sur les fouilles de Troie.  
Traduit de l'allemand par Alexandre

Atlas des antiquités troyennes.

Rizos Rangabé. [Vol. 1-2.]

Leipzig, 1874. F. A. Brockhaus. 34.5 x 26

[Vol. 1.] 58 p., 121 Tab.

[Vol. 2.] 122 - 217 Tab.

Opere de arte

5244

---

SCHLOSSMUSEUM

Das Schlossmuseum in Berlin. 14 Karten mit Aussen- und Zimmeransichten, mit Flugzeug-Aufnahme und mit einer kurzen Baugeschichte des Schlosses. I.

/Berlin/, f.a. 15x11<sup>14</sup> 2 f., 14 tabl.

M.17-1947.

Schelstraete, Etienne

ALBUME de ARTĂ

0.3266

ARCANGELI, Alessandro ; FRANCO, Luigi ; ZUANAZZI,  
Giovanni

Renaissance et réforme : [album] / auteurs: Alessandro  
Arcangeli, Luigi Franco avec la collaboration de Giovanni  
Zuanazzi ; traduction: Corinne Hewlett, Helene Raccah,  
Etienne Schelstraete. - Paris : France Loisirs, 1998. - 229 p. : il.  
partial color ; 30 cm. - (L'homme et son histoire)

Cu bibliogr.

ISBN 2-7441-1000-0.

008(100)"15"(084)

7.034(084)

Nr. inv. Sch. 295/2000

Schmid, Bona

ALBUMS IS ARTA 9444/1-2

STORIA dell'arte italiana : [album] / redazione: Roberto Giulidori, Bona Schmid. - Milano : Electa : Bruno Mondadori, 1988 . - vol. ; 30 cm.  
Vol. 1. - 288 p. : fig., il. parțial color  
Vol. 2. - 296 p. : fig., il. parțial color

7.03 (450) (084)

Nr. inv. Don. 183-184/1996

Albums de artă \_\_\_\_\_ 4935

SCHMID, Eva, M., J.

Unsere Wohnung. Einrichten und Gestalten.  
[Gütersloh], Bertelsmann Ratgeberverlag, [1968].

243[-260]p.

23 x 20

5 835/969

Schmid, H. A.

Arnold Böcklin. Sechs farbige Wieder-  
gaben seiner Werke. Mit einer Einführung  
von H. A. Schmid.

Leipzig, [f. a.]. Verlag von E. A. Seemann. 32 x 25

4 f., 6 tab.

E. A. Seemanns Künstlermappen.

Schmid, Max

Klingen. Mit 104 Abbildungen nach Gemälden,  
Radierungen, Zeichnungen und Bildhauerkun-  
den.

Bielefeld und Leipzig, 1899. Verlag von Velhagen  
und Klasing.

25.5 x 17 2 f., 134 p.

Künstler-Monographien. In Verbindung  
mit Anderen herausgegeben von H. Knackfuss

XLI: |



Schmidt, Max

Rethel. Mit 125 Abbildungen nach Gemälden,  
 Zeichnungen, Radierung und Holzschnitten.  
 Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Velhagen  
 und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 122 p.

Künstler - Monographien. In Verbindung mit An-  
 deren herausgegeben H. Knackfuss xxxii :

## Schmiedearbeiten

aus dem besten Werkstaettern der Gegenwart. Ausge-  
suchte Vorbilder fuer die Praxis in Zeichnungen  
und Photographischen Aufnahmen.

Berlin, 1893. Verlag von Ernst Wasmuth. 48.5 x 33

1 f., 47 tab. [13. Foasia de pe copertă. Lipsă de titlu lipsă Datele luată

tab.: 1-3, 5-10, 12-14, 16-17, 19-26  
29-32, 39, 41, 60, 71, 74, 75, 77 ]

Albume de artă

8013

SCHMIDT, Diether

Ich war, ich bin, ich werde sein !  
Selbstbildnisse deutscher Künstler des  
20. Jahrhunderts. Berlin, Henschel-  
verlag, 1968.

287[-292]p., [Cu 100 tab. incluse in  
paginație]. 27.x 21

53/1970

Schmidt, Evamaria

Le grand autel de Pergame

Leipzig, 1962. V.E.B. Edition. 31 x 22<sup>5</sup>

36 p., 71 tab.

ALB. Albume de artă 3999

SCHMIDT, Hans, Günther

vezi: KLEE, [Paul.Reprpduceri]. Eingeleitet und erläutert von Norbert Lynton. Mit 50 Farbtafeln und 12 Abbildungen im Text. [Die deutsche Übertragung besorgte Hans Günther Schmidt].

Schmidt, Karl

Bautechnische Vorlageblätter.

verz: Riewel, Hermann Ritter von und  
Karl Schmidt.

Opere de artē

4300

SCHMIDT, Paul Ferdinand

Biedermeier-Malerei. Zur Geschichte und Gei-  
stigkeit der deutschen Malerei in der ersten  
Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Mit 137  
Abbildungen.

München, [1922]. Delphin-Verlag. 23x18  
254/1/ p., 10 tabl. nenum., 80 tabl. num.

6080-1946.

ALBUME de ARTA

4532

Schmidt, Paul Ferdinand

Künstler der Gegenwart. Band. I.-

Dresden, 1920. - Rudolf Kaemmerer Verlag.

25.5 x 19

I. Band. Zehder, Hugo: Wassily Kandinsky.

Unter autorisierter Benutzung

5680-1954



der Russischen Selbstbiographie.  
Mit einem Farbendruck acht  
Netzkätzungen und vier Strichät-  
zungen. 53 p., 5 tab. 1 tab. color.  
1 f.

Schmidt, Fritz

verz.: Farbentphotographie. Eine Samm-  
lung von Aufnahmen in natür-  
lichen Farben. Herausgegeben von  
Fritz Schmidt.

Opere de arte

2028

Schmidt, Otto

und Ernst Schneider

Der Künstler - Akt: Vorlagen zum Studium

des nackten menschlichen Körpers. Mit

Geleitwort von Josef Kirchner.

Berlin, | 1908: | Verlag von J. Singer et Co.

| Druck von Ernst

Hedrich Nachf: | 35 x 27

2 f., 191 tab.

Schmidt, Otto

und Ernst Schneider

Die Gestalt des Menschen und ihre Schönheit. Vorlagen zum Studium des nackten menschlichen Körpers. Mit Geleitwort von Max

von Magnusson.

Berlin, J. 1907: Verlag  
von Greiner et

von J. Singer et Co. | Druck  
Pfeiffer: J. 2f., 1911 tab.

Schmidt, Robert

Möbel. Ein Handbuch für Sammler und Lieb-

haber. Mit 196 Abbildungen. Fierte Auflage.

Berlin, 1920. Richard Carl Schmidt & Co.

22 x 14.5

256 p.

Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-sammler

Band 5.

ALBUME de ARTA

7.124

SCHMIDT, Rose ; FÖRDERREUTHER, Werner

Der Hände Fleiss : siebenbürgische Haustextilien als  
Wohnschmuck / Rose Schmidt, Werner Förderreuther. - Mün-  
chen : Wort und Welt, 2001. - 175 p. : il. parțial color ; 29 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 3-932413-07-5.

746(=112.2)(498.4)(084)

7.031.4(=112.2)(498.4)(084)

39(=112.2)(498.4)(084)

Nr. inv. 1.560/2004

Opere de arte

3745

Schmidt, Rudolf

Das schöne Hamburg. Bilder aus Gegenwart  
und Vergangenheit. Aufnahmen Hans Hartz.

Zusammengestellt und erläutert von Rudolf

Schmidt. Mit einem Geleitwort von Bürgermeister

Hamburg, [1938?]. Verlag Hans Andres. <sup>Krogmann</sup> 30 x 23.5

123 [- 124] p.

5400-1950

Schmidt, Werner

ALBUME de ARTA

03115

1.

BAROCK in Dresden : Kunst und Kunstsammlungen unter der Regierung des Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen und Königs August II. von Polen genannt August der Starke 1694-1733 und des Kurfürsten Friedrich August II. von Sachsen und Königs August III. von Polen 1733-1763 /

069.02(430 Dresda) : 7.034(100)7"1694/1763"  
7.034(100)7"1694/1763" : 069.02(430 Dresda)

vezi fişa urm.



2.

hrsg. von Ulli Arnold und Werner Schmidt  
. - Leipzig : Edition Leipzig, 1986. -  
459 p. : h.color, il.parțial color ;  
27 cm. - Bibliogr.p.443-450.  
Antetitlu: Staatliche Kunstsammlungen  
Dresden. Kulturstiftung Ruhr.  
ISBN 3-361-00002-5.

4359

Schmitz, Hermann

Bild-Teppiche. Geschichte der Gobelinweberei.

| : 2. Auflage. Mit 158 Abbildungen. |

Berlin, 1921. Verlag für Kunstwissenschaft. 24 x 16.5

352 p.

| Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Kunst-  
gewerbe-Museums Berlin mit Unterstützung der  
Orlopstiftung. |

Schmitz, Hermann

Das Möbelwerk. Die Möbelformen vom  
Altertum bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.

Mit 683 Abbildungen. | Dritte Auflage: |

Berlin, [ 19 ]. Verlag Ernst Wasmuth.

31.5 x 24.5

LXXV p., 320 tabl.

| Wasmuths Werkkunst- Bäckerei. Erster Band: |

Opere de arte

3301

Schmitz, Hermann

Flora Baldung gem. Zeichn. Mit 100 Abbildungen nach Gemälden, Holzschnitten und

|: Künstler-Monographien. Begründet von

H. Knackfuss 113:

Zeichnungen, darunter sechs farbigen Ein-  
schaltbildern.

Bielefeld und Leipzig, 1922. Verlag von Fel-  
traugen und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 84 p.,  
6 tabl. [B. Pag. 73-74 tabelle]

Albume de artă

2533

Schmitz, Hermann

Die Wiener Gobelin - Sammlung.

verz: Gobelins, (Die) des Wiener Kaiserli-  
chen Hofes.

Opere de artă

4176

---

SCHMITZ, Oscar A.H.

Hasis. Elbeszélések. Fordította BÁLINT Lajos.  
Alfréd KUBIN 13 rajzával.

Budapest, 1918. Kultura könyvkiadó. /Biró  
Miklós könyvny. / 26x19 115 p., 12 tabl.

M.1187/2205-1943.

Schnitzler, Emil

Altorientalische Teppiche im Liebenbürgen.

Mit 55 Farbtafeln.

Leipzig, 1933. Karl W. Hiersemann 43.5 x 34.5

24 p., 56 tab., 1 l.



Schneider, Arthur

vezi: Alte Rom. Entwicklung seines Grundrisses und Geschichte seiner Bauten.  
Herausgegeben von Arthur Schneider.

ALBUME de ARTA

552519

---

SCHNEIDER, Arthur von

vezi: DEUTSCHE Romantiker-Zeichnungen.  
Einführung und Auswahl von Arthur  
von Schneider.

Schneider, Bruno, F.

Albums de arts Sextar 133/b

rezi: Matisse, [Henri] Gemälde. Einleitung  
von Bruno F. Schneider.

Opere de arte

2028

Schneider, Ernst

Der Künstler - Akt. Vorlagen zum Studium des  
 nackten menschlichen Körpers.

verzi: Schmielt, Otto und Ernst Sch-  
neider.

Opere de artă

2029

Schneider, Ernst

Die Gestalt des Menschen und ihre Schönheit.

verz.: Schmiedt, Otto und Ernst  
Schneider.

Album de arts

6254

SCHNEIDER, Ph.

Le Dorat. /En collaboration avec/ l'ate-  
lier du Coeur-Meurtry. /La Pierre-qui-  
vire, (Yonne)/, Zodiaque, 1964  
63[-64] p., 31 tab /incluse in pagina-  
tie/, (Coll. "La Carte du Ciel", 15)  
16ox12o

d.622/968

Schneider, Pierre

Album de arts 8115

Riopelle. Signes mêlés.

Paris-

Montréal Maeght éditeur - Leméac éditeur, 1972.

175 [-177] p., 152 tab.

29 x 29

75 (71) (084)

75 (Riopelle, y.-P.)

don. 201/74

ALBUME de ARTA

5575

Schneider, René

L'art français. [1-3].

Paris, | 1923 | - 1926. Henri Laurens, éditeur.

31x16

Les patries de l'art.



- [1]. Moyen-âge. - Renaissance. Ouvrage illustré  
de 149 gravures. | 1923 |. 2 f., 236 p.
- [2]. XVII<sup>e</sup> siècle. (1610-1690). Ouvrage illustré de  
117 gravures. 1925. 2 f., 224 p.
- [3]. XVIII<sup>e</sup> siècle. (1690-1789). Ouvrage illustré de  
138 gravures. 1926. 2 f., 240 p.

Opere de artă 4567

Schneider, René

Pérouse. Ouvrage illustré de 115 gravures.

Paris, 1914. Librairie Renouard, H. Laurens,

Editeur. 25.5 x 19 140 p.

Les filles d'Art célèbres

d. 7460-1955